

Bando

Art. 1 – FINALITÀ

Art. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

Art. 3 – TERMINI E MODALITÀ

Art. 4 – QUOTA D'ISCRIZIONE

Art. 5 – MODALITÀ DI SELEZIONE

Art. 6 – GIURIA E SELEZIONE

Art. 7 – PREMI

Art. 8 – FASI E SCADENZE

Art. 9 – CATALOGO BOX

Art. 10 – RESPONSABILITÀ

Art. 11 – CONSENSO

Art. 1 – FINALITÀ

L'Associazione Culturale **Blow Up** indice la seconda edizione del **Premio Artkeys** con lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea. Il concorso prevede la selezione di 60 opere, suddivise in sei sezioni: **Pittura, Scultura e Installazione, Arte Fotografica, Videoarte, Illustrazione e Graphic Design, Performance**; **la realizzazione di un evento espositivo; la pubblicazione di un catalogo; l'assegnazione di premi in denaro, eventi in gallerie, collaborazioni e residenze d'artista.**

La mostra delle opere finaliste si svolgerà nel **Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e degli Alburni presso il Castello Angioino Aragonese di Agropoli dal 10 al 18 ottobre 2020**

Art. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, di ogni età e nazionalità, **senza alcun vincolo tematico**. I criteri fondamentali di selezione saranno esclusivamente la qualità, la progettualità, la ricerca, l'originalità e contemporaneità dell'opera proposta.

Le categorie:

1. Pittura

Sono ammesse tutte le opere senza limiti di tecnica (tra cui olio, tempera, acrilico, acquerello, inchiostro, grafite, vinile, etc.); sono accettate anche opere di collage e/o con applicazioni polimeriche su qualsiasi supporto comprese opere a moduli purché in linea con la sezione ivi indicata. **Misure massime consentite per ogni lato nel totale dell'opera è di 150 cm.** Le opere dovranno pervenire già fornite di attaccaglie o, qualora presentino una cornice, quest'ultima dovrà rientrare nelle dimensioni massime indicate.

2. Scultura e Installazione

Sono ammesse tutte le tecniche, dalle le più tradizionali alle meno convenzionali e l'uso di ogni sorta di materiale (gesso, carta, metallo, legno, materiali polimerici, vetro, etc.). Le opere possono essere interattive e comprendere movimenti meccanici, parti elettroniche, luci, suoni, video, utilizzati senza vincoli sia di tecnica che di espressione. **Dimensione massima delle opere da**

presentare: 300 cm di altezza, 300 cm di larghezza, 300 cm di profondità.

Per le opere che prevedono un allestimento all'esterno non vi sono limiti di dimensione.

Sarà possibile iscrivere l'opera al premio tramite foto, video, rendering 3d o progetto grafico in pdf.

3. Arte Fotografica

La fotografia è ammessa in tutte le sue varianti tecniche sia digitale che analogica. **Le opere non dovranno superare le dimensioni di 150cm x 150cm per lato, è consentito inoltre candidare progetti fotografici o serie che abbiano un massimo di 3 lavori al loro interno.**

Le 3 fotografie dovranno avere lo stesso formato (rapporto base/altezza) e non dovranno superare i 150x150 cm complessivi, includendo la spaziatura tra le opere.

Le opere dovranno pervenire già fornite di attaccaglie e se provviste di cornice, queste dovranno rientrare nei limiti preposti.

I progetti dovranno essere presentati in un unico pdf, in fase di candidatura.

Per le foto analogiche è richiesta la scansione ad alta risoluzione che permetta un giudizio adeguato.

Sono accettati anche supporti elettronici come ad esempio cornici digitali.

4. Videoarte

Sono accettate tutte le opere legate ad un linguaggio video senza limite di scelta tecnica: animazione (stop-motion, 3d, 2d, etc.), documentari, cortometraggi, sperimentazioni anche legate alla danza e/o al teatro, video musicali, etc. con una durata di massimo 30 minuti.

Per la mostra finale saranno accettate solamente opere originali realizzate dal 2015 ad oggi, indicando il link accessibile senza password di: Youtube/Vimeo/Dropbox/Google Drive nell'apposito form di iscrizione.

Non è possibile candidare opere di/per terzi, ma è ammessa la citazione artistica, qualora questa non sfoci nel plagio.

5. Illustrazione e Graphic design

Sono ammesse opere su qualsiasi supporto e con qualsiasi tecnica.

Le opere non dovranno superare gli 80x80 cm per lato e se provviste di cornice, questa dovrà rientrare nei limiti preposti.

È consentito inoltre candidare progetti che abbiano un massimo di 3 lavori al loro interno (es.: tavole di un fumetto, graphic novel, campagna pubblicitaria etc.). Le 3 illustrazioni/tavole dovranno avere lo stesso formato (rapporto base/altezza) e non dovranno superare gli 80x80 cm complessivi, includendo la spaziatura tra le opere.

I progetti dovranno essere presentati in un unico pdf, in fase di candidatura.

Al fine di ricevere un giudizio adeguato sono richiesti file ad alta risoluzione.

6. Performance

Sono ammesse performance della durata massima di 15 minuti, realizzate da gruppi di artisti oppure singoli, con qualsiasi forma espressiva e utilizzando materiale audiovisivo, scenografico e oggettistica che deve essere fornita dagli artisti in caso di selezione.

Le performance finaliste si esibiranno nella serata inaugurale del Premio Artkeys.

Le opere possono essere presentate in formato video o progetto multimediale in pdf seguendo le indicazioni sul form di iscrizione.

Non è possibile candidare opere di/per terzi, ma è ammessa la citazione artistica, qualora questa non sfoci nel plagio.

Art. 3 – TERMINI E MODALITÀ

Gli artisti interessati possono iscriversi entro le ore 23:59 del **30 giugno 2020** attraverso la modalità online alla pagina di registrazione. All'interno del modulo è possibile scegliere una sezione a cui

partecipare e caricare le opere desiderate, candidando due o più opere nelle sezioni Pittura, Scultura, Fotografia e Illustrazione, si concorre automaticamente all'assegnazione dei premi speciali, che consistono in residenze d'artista, mostre personali, collaborazioni con musei e attività commerciali del territorio Cilentano.

Sono ammesse candidature da parte di associazioni, collettivi, gruppi o singoli artisti.

Lo stesso candidato può decidere di partecipare ad una sezione aggiuntiva inviando una nuova adesione al form di registrazione.

Art. 4 – QUOTA D'ISCRIZIONE

È consentito iscriversi con un massimo di tre opere per sezione.

La quota di iscrizione è così fissata:

1 OPERA 2 OPERE 3 OPERE

30 € 50 € 60 €

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in euro nell'apposito form di iscrizione, mediante Paypal, Carte di credito o debito e Bonifico Bancario, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'organizzazione.

La quota di iscrizione permette di accedere alla fase di candidatura e selezione da parte della giuria, e può essere rimborsata solo in caso di annullamento dell'evento ma non in caso di posticipazione.

Art. 5 – MODALITÀ DI SELEZIONE

Le opere verranno valutate dai giurati prendendo in considerazione le caratteristiche dell'arte contemporanea e dei vari filoni artistici, dei criteri qualitativi, di ricerca, di capacità tecnica e di originalità dell'opera. La giuria si riserva di valutare tutto il materiale trasmesso effettuando la prima selezione che porterà all'individuazione di 120 o più artisti, i quali saranno ammessi ad una seconda selezione che decreterà i finalisti. Questi ultimi esporranno in una mostra collettiva presso il Castello Angioino Aragonese di Agropoli.

I vincitori degli altri premi in palio verranno selezionati da ciascun partner secondo le modalità specifiche di ciascuna sezione.

I risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del Premio. La proclamazione dei vincitori assoluti e di tutti i premi avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra il 10 ottobre 2020.

L'allestimento e l'organizzazione della stessa saranno a cura di Collettivo Vyolaa ed Associazione Culturale Blow Up.

Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'eventuale assicurazione delle opere saranno a cura e a carico dei singoli artisti.

Art. 6 – GIURIA E SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica, che decreterà i 60 finalisti. Dopo una prima selezione delle domande di candidatura, sarà richiesto agli artisti finalisti l'invio delle opere originali che dovranno far pervenire entro il 27 settembre 2020 presso la sede del Castello Angioino-Aragonese di Agropoli. Le opere selezionate saranno 15 per la Sezione Pittura, 15 per la Sezione Illustrazione e graphic design, 10 per la Sezione Arte Fotografica, 5 per la Sezione Videoarte, 12 per la Sezione Scultura e Installazione e 3 per la Sezione Performance.

Le spese di trasporto per l'invio ed il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. Tra le opere selezionate la giuria eleggerà i vincitori delle varie sezioni e quelli dei Premi speciali. **Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.**

Art. 7 – PREMI

La dotazione dei premi sarà di 15 mila euro suddivisi tra le varie categorie in concorso, con premi in denaro, residenze d'artista, mostre in galleria, festival.

Distribuzione premi:

-ArtKeys Prize: il premio principale consiste in una cifra in denaro complessiva di **6.000€** distribuita tra le categorie in concorso.

1000 € Pittura

1000 € Illustrazione e Graphic Design

1000 € Arte Fotografica

1000 € Videoarte

1000 € Scultura e Installazione

1000 € Performance

Possibilità di ex-aequo:

in caso di ex-aequo, la giuria si riserva di dividere il premio tra più artisti.

* Sui premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 20% a titolo di imposta

Solo per le sezioni di Pittura, Scultura e Installazione, Arte fotografica, illustrazione e graphic design:

Gli artisti che iscrivono n. 1 opera concorreranno esclusivamente al premio in denaro, mentre con due o più opere accederanno alla selezione sia del premio in denaro che ai premi secondari.

-ArtKeys in Exhibition: collaborazioni ed esposizioni messe in palio da aziende e istituzioni presenti sul territorio.

-ArtKeys in Residence: Comune di Agropoli, Comune di Pollica, Comune di Laureana Cilento, Comune di Capaccio-Paestum.

Art. 8 – FASI E SCADENZE

Il **30 giugno 2020** **14 Luglio 2020** è l'ultimo giorno per l'iscrizione al premio fino alle ore 23:59 ora italiana. Entro il **1 Settembre** ci sarà l'annuncio dei 60 finalisti che accederanno all'esposizione via mail, sito ufficiale e canali social. Dal **10 al 18 ottobre 2020** mostra delle opere finaliste ad Agropoli

(SA) presso il Castello Angioino Aragonese.

La proclamazione dei vincitori avverrà durante l'inaugurazione dell'esposizione.

Art. 9 – CATALOGO BOX

Il catalogo sarà di circa 100 pagine: una copia sarà consegnata gratuitamente a ciascuno dei 60 artisti finalisti ed ai giurati. Esso sarà contenuto nel **Box Artkeys**, un box cartonato indossabile e serigrafato.

Il **Box Artkeys 02** sarà illustrato da Chiara Bertolin, vincitrice del contest **Disegna il Box Artkeys**. Inoltre, sarà possibile acquistare il catalogo durante i giorni della mostra dei finalisti.

Art. 10 – RESPONSABILITÀ

L'Associazione Culturale Blow Up, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per ammanchi, perdite o danni durante l'esposizione e nelle fasi di trasporto. Ogni eventuale richiesta di assicurazione deve essere sottoscritta dall'artista stesso.

Art. 11 – CONSENSO

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio, senza però chiedere nessuna forma di risarcimento; in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria.

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate e dei testi partecipanti alla selezione, ma ne cede all'Associazione Culturale Blow Up i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa senza corrispettivo alcuno. L'associazione, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tale diritto per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso; ciascun candidato autorizza espressamente la stessa ed i propri diretti delegati a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le

stesse finalità.

L'Associazione Culturale Blow Up si riserva il diritto di apportare modifiche alle informazioni pubblicate e al presente bando in qualunque momento e senza obbligo di preavviso.

N.B. L'associazione Blow Up si riserva la facoltà di modificare la strategia organizzativa già adottata nell'edizione precedente, adeguandosi alle disposizioni Ministeriali atte a contenere il rischio contagio Covid 19.

Tutte le variazioni verranno rese note.